

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

FRANSIZ DEVRİMİ'NİN YALANI

Es-selamu aleykum ve RahmetuLlahi ve Berekatubu.

Euzu bi-Llahi mine ş-şeytani r-racim. BismilLahi r-Rahmāni r-Rahīm.

Ve s-salatu ve s-selamu 'ala Rasulina Muhammed'in Seyyidi l-evveline vel ahirin.

Meded yā ResūlaLlāh, meded yā Sādāti 'Ashābi ResūliLlāh, meded yā Meşāyihinā,

Destur Mevlāna Şeyh Abdullāh el-Fa'iz ed-Dağüstāni, Şeyh Muhammed Nazım el-Hakkani. Meded. Tarikatuna es-Sohbe vel hayru fil Cemiyeh.

Elhamdülillah, bunca yıl sonra tekrar burada olmaktan mutluyum, ama sanki çok uzun zaman önce değilmiş gibi geliyor. Elhamdülillah, her geldiğimizde Paris'e gelmeyi düşünüyoruz ama Fransa'nın başka yerlerine gidiyoruz. Burası insanlık için önemli bir yer, dedikleri gibi, insanları iyi bir şey için yönlendiriyorlar, ama aslında sadece insanların nefsini yönlendirmek için. Moda ve benzeri şeylerle yönlendiriyorlar. Bu o kadar önemli değil. Sadece insanların değişebilmesi, her seferinde farklı bir şey [kıyafet] giyebilmesi için. Ama bu nefsi için; nefsinizi daha mutlu etmek için. Çok fazla farklı şey bulmaya çalışıyorlar, ama sonunda bulamıyorlar. İnsanlara sadece bir şey gösteriyorlar: "Bu yeni. Bundan mutlu olmalısınız." Ve insanlar mutlu oluyor çünkü nefslerine hitap ediyorlar. Birinin nefsinde hitap ettiğinizde, çok mutlu oluyor. "Ah, çok güzelsin. Çok zekisin," diyorsunuz. "Ah, evet!" diyor ve çok mutlu olur.

Mevlana'nın her zaman anlattığı ünlü bir hikâye var. Bu, moda insanları için çok iyi bir hikâye. Mevlāna, bunu gençken okulda okuduğunu söyler. Bir kral, daha önce kimsenin dikmediği bir elbise istiyormuş. Ve her yeni terzi geldiğinde, ondan memnun kalmıyormuş. En iyi kumaşı, en iyi terziyi getirmişler ama kral asla memnun kalmamış. "Hayır. Daha önce kimsenin sahip olmadığı bir elbise istiyorum" demiş. Bir sürü insan gelmiş. Sonra, iki dolandırıcı bunu duymuş. Hemen bir plan yapmışlar. Bir yerden at arabasıyla bir şeyler taşıyarak gelmişler. "Bir kralın daha önce kimsenin sahip olmadığı bir elbise istediğini duyduk. Kral için özel bir şey yapmak üzere özel bir kumaşla makinemizi getirdik. Ama çok pahalı, belki sadece kral karşılayabilir" demişler. Kral bunu duyunca çok mutlu olmuş. Onları çağırmış, "Gelin! Bu kumaşla ne yapacağınızı söyleyin." Gelip Kral'a, "Biz çok profesyoneliz. Bu malzemeyi aydan gelen ipliklerle yaptık. Makinemizi taşımak için büyük bir odaya ihtiyacımız var. Bu da çok uzun zaman alacak; bir yıl veya daha fazla. Bu yüzden her gün bunun üzerinde çalışacağız, bir yılda bitirmek için çok çalışacağız. Ama bu özel bir malzeme. Sadece zeki insanlar bu malzemeyi görebilir. Yani aptal olanlar göremez. Ayrıca bunun için çok paraya ve altına ihtiyacımız var. Bize vermelisiniz. Ne zaman paraya, altına ihtiyacımız olsa, bize göndermelisiniz." dediler. Kral çok mutlu ve heyecanlıydı, "Tamam, çabuk başlayın! Ne isterseniz alabilirsiniz." dedi. Çalışmaya başladılar. Gündüzleri, sanki malzemeyi dikiyorlarmış gibi davranmaya başladılar. Şöyle böyle yapıyorlar, sesler çıkarıyorlardı. Kral bazen yanlarından geçerken onlara bakıp nasıl gittiğini soruyordu.

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

Onlar da “Çok iyi!” diyorlardı. Kral halkına, “Sonunda birini buldum. Onları seviyorum çünkü dünyada kimsenin sahip olmadığı özel bir malzeme kullanıyorlar.” dedi. Bir yıl sonra, “İşimiz bitti. Bu elbiseyi sana giydireceğiz” dediler. Sonunda onu çıplak bıraktılar. Kral tamamen çıplaktı. Sadece zekilerin bu kumaşı görebileceğini söyleyerek onu kandırdılar. “Ah! Çok iyi görünüyorsun! Üzerinde harika duruyor!” dediler. “Ben aptalım; göremiyorum” diyemezdi. Krala, “Nasıl? Memnun musun?” diye sordular. Kral, elbiselerini alıp insanların arasında yürüyüşe çıkacağını, insanların bu kumaşı görmesini ve kimsenin sahip olmadığı bu kumaşla heyecanlanmasını sağlayacağını söyledi. Bu gösteri için bir gün ayırdı. Atına bindi ve insanların arasında dolaştı. İnsanlar aptal olduklarını söyleyemezdi, ama çoğu, “Elbiseyi görüyor; ben aptalım, göremiyorum. Ama göremediğimi yüksek sesle söyleyemem” diyordu. Yani herkes mükemmel olduğunu söylüyordu. “Böyle bir şey hiç görmedik!” demeye başladılar. Ve o, insanların arasında yürümeye devam etti. Sonunda, olanları anlamayan ama bakan bir çocuk vardı. “Kral çıplak!” diye bağırdı. O zaman herkes gerçeği anladı. Kral çok sinirlendi. “Bu çocuğu hemen getirin de kafasını kesin!” dedi. Ama çocuk çok zekiydi ve kaçtı.

Bu moda. İnsanlara çöp giydiriyorlar ama insanlar mutlu oluyor, “Bu ünlü bir modacıdan geliyor. Ünlü bir moda evinden geliyor.” Yani insanları böyle kandırıyorlar. İnsanların birbirine gülmesini sağlayarak kandırıyorlar. Ama bu, daha önce de var olan ve hala devam eden küçük bir sorun. Mevlâna Şeyh, Fransa’yı her duyduğunda çok sinirleniyordu. Neden? Çünkü Fransız Devrimi yüzünden. Bu devrim insanlığı yok etti. Bu yüzden Mevlâna bundan memnun değildi. Çünkü baştan sona bir yalandı. Moda ve benzeri şeyler oyun oynamak gibidir. İnsanları yok etmiyor. Sadece insanların birbirine gülmesini sağlıyor. Paralarını çalıyorlar; onlardan para alıyorlar. Ama en kötüsü, yaptıkları her kötü şeyle, öldürerek insanlığı yok etmek.

Bu yalanlardan biri de Kraliçe veya Kralın eşi Antoinette hakkındaki yalandır. Fransızlar, “Açız. Yiyecek ekmek bulamıyoruz” dediler. O da, “Bırakın pasta yesinler” dedi. Bu yüzde yüz bir yalandı. Ve şimdi bile, her yere gittiğinizde, Fransa’nın buğday ve etle dolu olduğunu görüyorum. Her şey var. Tarihçiler, o dönemde Fransız çiftçisinin İngiliz çiftçisinden on kat daha iyi olduğunu söylüyorlar. Ve “Ama yine de orada insanları öldürüyorlardı” diyorlar. Bu yüzden Bastille’e gidip oradaki insanları özgürleştirmeye çalıştıklarında, sadece yedi kişi vardı. Kemik ve deri gibi zayıf olacaklarını düşünüyorsunuz. Ama hayır. Orada sadece yedi kişi buldular ve zayıf değillerdi; şişmandılar.

Yani, ilk günden itibaren insanlığa karşıydılar. Mevlana’nın memnun olmadığı şey buydu. Ve maalesef – bu devrim Fransa’da din ve monarşiyi yok ettikleri için sona ermiş olsa da, tüm dünyada devam etti. Özellikle Müslüman ülkelerde, bitmedi. Fransız Devrimi dünyada bitmedi. Kötü eylemler hâlâ devam ediyor ve durmuyor. Bu ancak Hz. Mehdi aleyhi s-selam ile sona erecek. Dünyada gördüğünüz tüm bu zulüm, Fransa’daki devrimden kaynaklanıyor. Tüm kralları, tüm sultanları, özellikle de Peygamber Efendimiz

Mawlana Shaykh Muhammad Adil er-Rabbani

sallallahu aleyhi ve sallam'ın halifesini yok ettiler. Hilafeti yıktılar ve sultanları tahtlarından indirdiler. En çok karşı oldukları şey sultanlar ve krallardır. Çünkü istedikleri gibi oynayamazlar. Sultan, monarşi, kral olmadığında istediklerini yapabilirler. Seçim yapıyorlar. Ve seçimlerde istediklerini yapabilirler. İsteddiği kişiyi getirebilirler ve istediği kişiyi dışarı atabilirler. Büyük bir oyun dönüyor. Ama bu sonsuza dek sürmeyecek. İnşaAllah, bu da Hz. Mehdi aleyhisselam ile sona erecektir. Biz de yasak olan hiçbir şeyi yapmıyoruz, çünkü her şey onların kontrolü altında. Bu yüzden insanları tehlikeye atmaya veya kahraman olup her şeyi yapabileceğimizi düşünmeye gerek yok. Bu ancak Hz. Mehdi aleyhisselam ile mümkün olacak, inşaAllah. İnşaAllah, bu çok uzak değil. İnşaAllah sona ulaştık. Allah ﷻ sizi ve bizi korusun, inşaAllah. Bu güzel günlere ulaşmak ve inşaAllah bu zulmün sonunu görmek için, inşaAllah.

Ve-min Allahi t-tevfık. El-Fatiha.

Mevlana Şeyh Muhammad Adil er-Rabbani
18 Nisan 2026 / 01 Zilkade 1447
Marial Merkezi – Athis Mons; Paris, Fransa