

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

ЛОЖЬ ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

*Ас-Саляму алейкум ва рахматуАлахи ва баракатух.
Аuzu биАляхи мин аш-шайтани р-раджим. БисмиАляхи р-Рахмани р-Рахим.
Ва с-саляту ва с-саляму аля Расулина Мухаммадин Саййиди ль-аввалина ва ль-
ахирина. Мадад йа РасулюАлах, мадад йа Садати асхаби РасулиАлях, мадад йа
Машайхина, Дастуф Мавляна Шейх Абдуллах аль-Фаиз ад-Дагестани, Шейх
Мухаммад Назим аль-Хаккани. Мадад. Тарикатуна ас-сохба ва ль-хайру фи ль-
джамиийа.*

АльхамдулиАлях, я счастлив снова быть здесь после стольких лет, но кажется, будто прошло не так много времени. АльхамдулиАлях, каждый раз, когда мы приезжаем, мы думаем поехать в Париж, но отправляемся в другие места во Франции. Это важное место для человеческих существ, как говорят, они ведут человеческие существа к тому, что, по их мнению, является благом, но на самом деле это лишь для того, чтобы вести эго людей. Они ведут с помощью моды и тому подобного. Это не так важно. Это просто для того, чтобы люди могли меняться, чтобы они могли каждый раз надевать на себя что-то другое [одежду]. Но это для эго — чтобы сделать ваше эго счастливее. Они слишком стараются найти разные вещи, но в конце концов не могут найти. Они просто показывают людям что-то: «Это новое. Вы должны быть счастливы с этим». И люди счастливы, потому что обращаются к их эго. Когда вы обращаетесь к чьему-то эго, он становится очень счастливым. Вы говорите: «О, вы очень милы. Вы очень умны». «О, да!» — говорит он и становится очень счастливым.

Есть одна известная история, которую Мавлана каждый раз рассказывал. Она очень хороша для этих людей из моды. Мавлана сказал, что прочитал её, когда был молод в школе. Был один царь, который просил одежду, которую никто никогда не носил. И каждый раз, когда приходил новый портной, он не был им доволен. Они приносили лучший материал, лучшего портного, но он никогда не был счастлив. Он говорил: «Нет. Я хочу то, чего ни у кого никогда не было». Так пришло много людей. Затем двое жуликов услышали об этом. Они быстро составили план. Они приехали откуда-то с повозкой, запряжённой лошадьми, перевозя что-то. Они сказали: «Мы слышали, что царь хочет одежду, которой ни у кого нет. Мы привезли нашу машину, чтобы сделать для царя нечто особенное, из особого материала. Но это стоит слишком дорого, так что, возможно, только царь может себе это позволить». Когда царь услышал это, он очень обрадовался. Он позвал их: «Идите! Расскажите мне, что вы сделаете с этим материалом». Они пришли и сказали царю:

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

«О, мы очень профессиональны. Мы сделали этот материал из нитей с Луны. Итак, нам нужна одна большая комната, чтобы переместить туда нашу машину. И это займёт очень много времени — год или больше. Так что мы будем работать над этим каждый день, усердно трудиться, чтобы закончить за один год. Но это особый материал. Только умные люди могут видеть этот материал. А тот, кто идиот, не может его видеть. И нам также нужно слишком много денег и золота для этого. Вы должны дать нам. Каждый раз, когда нам нужны деньги, золото, вы должны посылать их нам». Итак, царь был очень счастлив и взволнован: «Хорошо, начинайте скорее! Всё, что хотите, можете иметь». Они начали работать. Днём они начинали делать вид, что шьют материал. Они делают так, эдак, раздаются звуки. Царь иногда проходил мимо, смотрел на них, спрашивая, как идут дела. Они отвечали: «Очень хорошо!» Царь говорил своим людям: «Я наконец нашёл кого-то. Они мне нравятся, потому что используют особый материал, которого ни у кого в этом мире нет». Через год они сказали: «Мы закончили. И мы оденем вас в это платье и покажем его на вас». Итак, в итоге они сделали его голым. Царь был совсем голым. Они обманули его, сказав, что только умные могут видеть этот материал. Он снял свою одежду, и они надели на него так называемое платье и сказали: «О! Вы выглядите очень хорошо! Оно потрясающе сидит на вас!» Он не может сказать: «Я идиот, я не вижу этого». Они спросили царя: «Как оно? Вы довольны им?» Он сказал, что возьмёт свою одежду и пойдёт маршировать среди людей, чтобы люди увидели её и очень обрадовались этому материалу, которого ни у кого нет. Итак, он назначил день для этой демонстрации. Он сел на своего коня и поехал среди людей. Люди не могут сказать, что они идиоты, но многие говорили: «Он видит платье, я идиот, я не могу его видеть. Но я не могу сказать вслух, что не вижу его». Так что все говорили, что оно идеально. Они начали говорить: «Мы никогда не видели ничего подобного!» И он продолжал маршировать среди людей. Только в конце там был один мальчик, который смотрел, но не понимал, что происходит. Он закричал: «Король-то голый!» Тогда все поняли правду. Король очень разозлился. Он сказал: «Приведите этого ребёнка быстро, отрубить ему голову!» Но он был очень умён и убежал.

Это мода. Они заставляют людей носить ерунду, но люди счастливы: «Это от известного человека в моде. Это из известного модного дома». Так они обманывают людей. Они обманывают их, заставляя людей смеяться друг над другом. Но это маленькая проблема, которая существовала раньше и продолжается до сих пор. Мавлана Шейх очень злился каждый раз, когда слышал слово «Франция». Почему? Из-за Французской революции. Эта революция уничтожила человечество. Из-за этого Мавлана был недоволен этим. Потому что это была ложь от начала до конца. Мода и тому подобное — как игра. Это не уничтожает людей. Это просто

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

заставляет людей смеяться друг над другом. Они воруют их деньги; они забирают у них деньги. Но худшее — это уничтожить человечество убийствами, каждым плохим делом, которое они совершили.

Одна из этой лжи — о той королеве или жене короля, Антуанетте. Французские люди сказали: «Мы голодны. Мы не можем найти хлеба, чтобы поесть». Она сказала: «Пусть едят пирожные». Это было ложью на сто процентов. И даже сейчас я вижу, куда бы ты ни пошёл, Франция полна пшеницы и мяса. У вас есть всё. Историки говорят, что в то время французский фермер был в десять раз лучше английского. И они сказали: «Но они всё равно убивали там людей». Итак, когда они отправились в Бастилию, чтобы освободить людей там. Там было всего семь человек. Можно подумать, они будут такими худыми, кожа да кости. Но нет. Они нашли там всего семь человек, и они не были худыми — они были толстыми.

Итак, с первого дня они были против человечества. Вот чем Мавлана был недоволен. И, к сожалению, хотя эта революция закончилась во Франции, потому что они уничтожили религию и уничтожили монархию, она продолжилась во всём мире. Особенно в мусульманских странах она не закончилась. Французская революция не закончилась в мире. Плохие действия всё продолжают и продолжают; не останавливаются. Это остановится только с Сайидиной Аль-Махди 'алайхи с-салям. Всё это угнетение, которое вы видите в мире, — от революции во Франции. Они уничтожили всех королевей, всех султанов; особенно Халифа Пророка, салля Ллаху 'алейхи ва саллям. Они уничтожили Халифат и сбросили султанов с их тронов. Больше всего они выступают против султанов и королевей. Потому что они не могут играть, как им нравится. Когда нет султана, нет монархии, нет королевей, они могут делать всё, что захотят. Они говорят: мы проводим выборы. И на выборах они могут делать что угодно. Они могут привести любого, кого захотят. И могут вышвырнуть любого, кого захотят. Это большая игра, которая продолжается. Но это не навсегда. Будет конец и этому с Сайидиной Аль-Махди 'алайхи с-салям, ин ша'а Ллах. И мы не делаем ничего запретного для нас, потому что всё под их контролем. Так что нет нужды вести людей к опасности или думать, что ты герой и можешь всё. Это будет только с Сайидиной Аль-Махди 'алайхи с-салям, ин ша'а Ллах. И ин ша'а Ллах, это недалеко. Мы достигли конца, ин ша'а Ллах. Да хранит вас Аллах ﷻ и да хранит нас, ин ша'а Ллах. И чтобы достичь этих хороших дней и, ин ша'а Ллах, увидеть конец этого угнетения, ин ша'а Ллах.

Ва мин Аллахи т-тауфик. Аль-Фатиха.

Mawlana Shaykh Muhammad Adil ar-Rabbani

Мауляна Шейх Мухаммад Адиль ар-Раббани
18 Апреля 2026 г. / 1 Зуль Ка'ада 1447 г.
Центр Мариаал – Атис Монс; Париж, Франция